

Интересные факты из жизни

1. Настоящая фамилия писателя Попов. Но в литературной деятельности он использовал псевдоним Серафимович.

2. За участие в революционном движении (вместе с А. И. Ульяновым) и в связи с покушением на Александра III Александр Попов был арестован и выслан в Архангельскую губернию.

3. Во время ссылки написал в Пинеге свой первый рассказ «На льдине», который был под псевдонимом Серафимович опубликован в газете «Русские ведомости» в 1889 году.

4. В 1902 году переселился в Москву, стал участником литературной группы «Среда». Уже тогда, в начале 20 века он активно начал писать о жизни донецких шахтеров и заводских рабочих.

5. Во время Первой мировой войны Серафимович был военным корреспондентом «Русских ведомостей».

6. Главное произведение Серафимовича, ставшее одним из самых значительных явлений послеоктябрьской литературы, — повесть «Железный поток» (1924). В ней изображены реальные события Гражданской войны — поход Таманской армии под командованием Е. И. Ковтюха (в романе Кожуха) летом 1918 года.

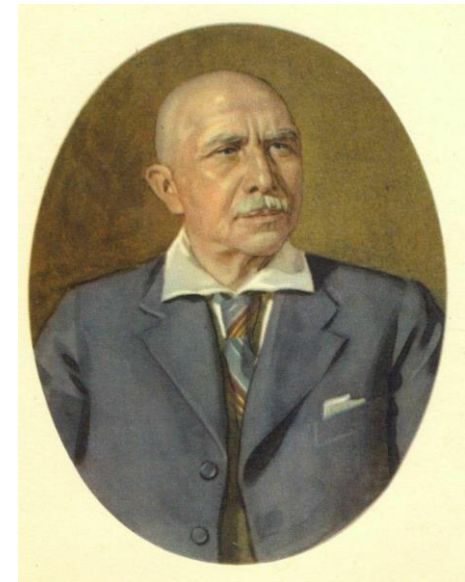


Наш адрес:
ст. Калининская,
пер. Театральный, д.3.

Тел: 46-5-00

Составитель: О.И. Крохина

Литературное творчество



Александр Серафимович
19 января 1863 – 19 января 1949

*Информационное издание
к 160 летию со дня рождения*

2023г.

В 1863 году, 19 января (7 января по старому стилю) в станице Нижне-Курмоярская Области Войска Донского, в семье казачьего есаула Серафима Попова родился мальчик Саша, впоследствии ставший Александром Серафимовичем, известным всему миру писателем. Автор легендарного «Железного потока», литературный отец Шолохова, живший и творивший настолько «от и до», что даже умер в день своего рождения, он устранён из школьной программы и этапирован в небытие.

Данный рекомендательный список литературы приурочен к 160-летию со дня рождения писателя.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А.С. Серафимовича

1. «Железный поток» - главная книга известного советского писателя, одно из классических произведений литературы социалистического реализма. В основу его сюжета положено реальное событие из истории Гражданской войны - героический поход Таманской армии летом 1918 года.

2. «Бабья деревня» - Бесконечно удивляется городской агитатор на отлаженную деревенскую жизнь: бабы-вдовы живут и работают, объединивши свои хозяйства, сообща, без ссор, в сытости, в довольстве. Но даже слышать не хотят ни о какой советской власти. И приходят в ярость при упоминании о коммуне.

3. «Дети революции» - в книгу включены рассказы и отрывки из произведений советских писателей о детях и подростках суровых лет революции и гражданской войны.

4. «Пески» - это повествование о трагической судьбе человека из народа, соблазненного властью денег и растерявшего свои мечты о счастье и чистой любви. Поддавшись искушению стать «хозяйкой», выходит замуж за старика мельника молодая крестьянка. И власть собственности засасывает ее, как пески. Она теряет и смысл жизни, и нравственный свой идеал.

5. В рассказе «Дочь» - Серафимович показывает лицемерие мещанской морали, извращение в среде собственников подлинно человеческого чувства,

на месте которого – бездушие и торгашеский расчёт.

6. В рассказах «Термометр», «Сердце сосет» - повествуется о неисчислимых бедствиях, какие война принесла людям, о глубокой тревоге простого солдата за судьбу Родины.

7. «Встреча» заканчивается знаменательными словами: «Как ни калечит, как ни убивает нас русская страшная действительность, как ни мучаются искалеченные, а есть жизнь, бьются сердца, и кто знает, как потрясающе будет нарушено тягостное молчание, с каким страшным грохотом рухнет строй!».

8. Лучшей «вещью» Серафимовича в предоктябрьские годы стал роман «Город в степи». «Я считаю, что наиболее характерные черты моей писательской физиономии ярко отразились в моей крупной вещи «Город в степи», – сказал о романе писатель. Здесь ощутимы и связи Серафимовича с революционно-демократической традицией, и влияние Горького, и оригинальные черты его реалистического стиля.